



**FACULDADE CIDADE DE
JOÃO PINHEIRO**

**FACULDADE CIDADE DE
JOÃO PINHEIRO**
**CURSO BACHARELADO EM
PSICOLOGIA**

ADRIANA DE OLIVEIRA HIGINO

**RESENHA CRÍTICA DO FILME “COMO ESTRELAS NA TERRA -TODA
CRIANÇA É ESPECIAL (2007): análise sobre a empatia docente frente à dislexia**

**JOÃO PINHEIRO
2023**



PSICOLOGIA

**FACULDADE CIDADE DE JOÃO PINHEIRO
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

ADRIANA DE OLIVEIRA HIGINO

**RESENHA CRÍTICA DO FILME “COMO ESTRELAS NA TERRA -TODA
CRIANÇA É ESPECIAL (2007): análise sobre a empatia docente frente à dislexia**

Trabalho apresentado à Faculdade Cidade de João Pinheiro como requisito parcial para conclusão do Curso de Graduação em Psicologia para finalidade de obtenção do título de Bacharel, podendo gozar dos direitos de Psicólogo.

Orientador: Esp. Rosa Márcia Rodrigues Braga



Mantenedora
Associação Educacional de João Pinheiro
CNPJ: 03.289.019/0001-98

Faculdade Cidade de João Pinheiro
Curso Bacharelado em Psicologia

**ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CURSO, APRESENTADO POR
ADRIANA DE OLIVEIRA HIGINO
COMO PARTE DOS REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE PSICÓLOGO(A) DO
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA**

Aos dias do mês e ano abaixo datado, reuniu-se, no auditório da FCJP (*online*), a Comissão Examinadora designada pelo Colegiado do Curso de Graduação em Psicologia da Faculdade Cidade de João Pinheiro, constituída pelos professores abaixo assinados, na prova de defesa de seu trabalho de conclusão de curso intitulado:

**RESENHA CRÍTICA DO FILME “COMO ESTRELAS NA TERRA -TODA CRIANÇA É ESPECIAL
(2007): análise sobre a empatia docente frente à dislexia**

Concluída a exposição, os examinadores arguíram alternadamente o graduando(a) sobre diversos aspectos da pesquisa e do trabalho, como REQUISITO PARCIAL DE CONCLUSÃO DE CURSO. Após a arguição, a comissão reuniu-se para avaliar o desempenho do(a) graduando(a), tendo chegado ao resultado, o(a) graduando(a)

ADRIANA DE OLIVEIRA HIGINO

foi considerado(a) **Aprovado(a)**. Sendo verdade eu, Professor Dr. Saulo Gonçalves Pereira, Docente Responsável da Disciplina de TC do Curso de Graduação em Psicologia, confirma e lavra a presente ata, que assino juntamente com a Coordenação do Curso em nome dos integrantes da banca.

João Pinheiro - Defesa ocorrida em: sexta-feira, 1 de dezembro de 2023

Esp. Rosa Márcia Rodrigues Braga
Orientador(a)

Profa. Esp. Lara Albernaz Gonçalves
Examinador(a) 1

Profa. Ma. Giselda Shirley da Silva
Examinador(a) 2

Profa. Ma. Vania Cristine de Oliveira e Prof. Dr. Gilmar Antoniassi Junior
Coordenação do Curso de Graduação em Psicologia

Prof. Dr. Saulo Gonçalves Pereira
Docente Responsável pelo TCC

DEDICO este trabalho à minha orientadora,
Rosa Márcia Rodrigues Braga e à Deus, pela
graça da vida.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer, primeiramente à Deus, por ter me guiado até aqui.

Agradeço ao Professor, Saulo Gonçalves por todo o apoio, durante essa fase.

“Quando, através da análise, chegamos aos conflitos mais profundos de onde surgem o ódio e a ansiedade, também encontramos lá o amor.”

Melanie Klein

RESENHA CRÍTICA DO FILME “COMO ESTRELAS NA TERRA - TODA CRIANÇA É ESPECIAL (2007): análise sobre a empatia docente frente à dislexia

Por: Adriana de Oliveira Higino ¹

Esp. Rosa Márcia Rodrigues Braga²

1 CREDENCIAIS DE AUTORIA

Aamir Khan, uma das figuras mais conhecidas e influentes do cinema indiano, dirigiu o filme "Como Estrelas na Terra - Toda Criança é Especial". Aamir Khan nasceu em 14 de março de 1965 em Mumbai, na Índia, e é um conhecido ator, produtor e diretor de cinema.

Khan começou sua carreira de ator em 1984 e, desde então, participou de vários filmes bem recebidos pela crítica. Ele é conhecido por sua abordagem seletiva das obras literárias que escolhe, bem como por seu talento para criar personagens complexos e variados. Junto com sua habilidade de atuar, Aamir Khan é elogiado por suas proezas como produtor e diretor.

"Como Estrelas na Terra - Toda Criança é Especial" foi a estreia de Aamir Khan como diretor. Lançado em 2007, o filme foi um grande sucesso tanto de crítica quanto de público. A abordagem sensível e emocional de Khan na direção foi elogiada, assim como sua habilidade em contar histórias envolventes e relevantes.

O roteiro do filme foi escrito por Amole Gupte, um roteirista e diretor indiano também é conhecido por seu trabalho como ator e cantor. Ele é creditado por criar uma narrativa cativante que aborda a dislexia e suas implicações na vida de uma criança. O roteiro sensível e bem elaborado de Gupte recebeu inúmeros elogios, sendo considerado um dos pontos fortes do filme.

"Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" foi produzido pelo próprio Aamir Khan, por meio de sua produtora Aamir Khan Productions, foi fundada por Khan com o objetivo de criar filmes de alta qualidade que abordem temas relevantes e inspirem a sociedade.

O filme foi lançado na Índia em 2007 com uma duração de, aproximadamente, 140 minutos. Sua recepção positiva levou à aquisição dos direitos de distribuição pela Walt Disney Studios, que lançou o filme em outros países, como Reino Unido, Estados Unidos e Austrália. Sob o título "Like Stars on Earth", o filme ganhou destaque internacional e recebeu prêmios e reconhecimento em várias premiações, incluindo os Filmfare Awards e os National Film Awards e a indicação ao Óscar.

2 APRESENTAÇÃO DA OBRA

2.1 ORIGEM

"Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial", dirigido por Aamir Khan e lançado em 2007, é um filme indiano que aborda de forma sensível e comovente sobre as dificuldades e deficiências de aprendizagem, especificamente a dislexia e suas implicações na vida de um jovem estudante chamado Ishaan Awasthi. A obra apresenta uma narrativa emocionalmente envolvente, explorando a jornada de Ishaan em sua busca por auto aceitação e superação dos desafios educacionais decorrentes de sua condição.

2.2 FATOS

No filme inspirador "Como Estrelas na Terra - Toda Criança é Especial", somos levados a testemunhar uma poderosa demonstração de empatia por parte do professor Ram Shankar Nikumbh em relação ao estudante Ishaan Awasthi. Ishaan é um jovem de nove anos que enfrenta uma batalha árdua para aprender devido à dislexia, uma condição que o submete a bullying e agressões tanto físicas quanto psicológicas. Sua postura aparentemente desinteressada perante o conteúdo escolar é resultado de anos de repetição dos mesmos erros, perpetuando um ciclo frustrante para o menino

A preocupação com o desempenho de Ishaan leva o diretor a convocar seu pai para uma discussão, o que culmina na decisão de encaminhá-lo a uma conferência internacional. Sob os ares de um internato cujo lema é "Disciplinar cavalos selvagens", Ishaan encontra-se distante de sua mãe, irmão, lar e rotina familiar, o que gradualmente o leva a perder a vontade de viver. Após muita angústia, a dislexia é finalmente diagnosticada, quando um professor substituto de arte, Ram Shankar Nikumbh, detecta algo singular no garoto. Ishaan compartilha a sensação de ver as letras dançarem freneticamente diante de seus olhos.

Nikumbh era disléxico, consegue enxergar a condição de Ishaan dentro da sala de aula, discernindo suas confusões de letras e sons semelhantes. Movido por sua própria jornada, ele se aproxima da criança e empenha-se em reacender sua curiosidade, alterando radicalmente sua trajetória.

Dessa forma, o professor explica aos alunos o que é dislexia, e ao mesmo tempo, dá exemplo de grandes nomes da humanidade que também sofriram do transtorno, mas que

conseguiram grandes feitos, como Albert Einstein, Agatha Christie, Pablo Picasso e Leonardo da Vinci.

O filme pinta a jornada de Ishaan abordando temas cruciais como tolerância e aprendizado através das diferenças e a inclusão de estudantes com características especiais. Além disso, ele destaca a importância de uma avaliação abrangente durante a alfabetização, uma abordagem que poderia detectar a dislexia, um distúrbio genético e hereditário que afeta a linguagem. A maneira como o professor Nikumbh se sintoniza com a experiência de Ishaan, nutrindo seu potencial e autoestima, ressalta o valor inestimável da empatia e do entendimento no contexto educacional

A Associação Brasileira de Dislexia estima que a condição afete de 0,5% a 17% da população mundial, com cerca de 2% a 3% das crianças em idade escolar no Brasil sendo afetadas. A dislexia pode levar ao chamado analfabetismo funcional, onde os alunos desmotivados acabam abandonando os estudos devido à falta de acolhimento nas escolas. Estima-se que existam mais de 2 milhões de casos por ano no país (PEREIRA; DA SILVA, 2021).

"Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" recebeu diversos prêmios, incluindo o Filmfare Awards de 2008 nas categorias de melhor filme, melhor ator e melhor direção, além do National Film Awards. Embora tenha sido cotado para indicação ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro em 2009, acabou sendo superado pelo filme concorrente "Quem quer ser um milionário?". A obra também foi distribuída internacionalmente pela Disney, com o título em inglês "Like stars on earth".

3 RESENHA DA OBRA

"Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" é um filme que aborda a temática da dislexia e sua influência na vida de um jovem chamado Ishaan Awasthi, bem como a intervenção de um professor, Ram Shankar Nikumbh, que desempenha papel fundamental em sua jornada de aprendizado e crescimento.

Ram Shankar Nikumbh emerge como um farol de empatia e sabedoria, desempenhando um papel de vital importância na jornada de aprendizado e crescimento do estudante Ishaan Awasthi. Nikumbh, interpretado de maneira cativante, é um professor de arte que transcende os limites tradicionais da educação. Sua empatia em relação a Ishaan, um jovem lutando com a dislexia e enfrentando uma série de desafios, é explícita em cada interação. Além de sua própria conexão pessoal, como alguém que também é dislético, Nikumbh enxerga além das

dificuldades aparentes de Ishaan, percebendo sua criatividade e potencial únicos. Ele abraça uma abordagem não convencional e compassiva que além de ensinar Ishaan sobre arte também o inspira a acreditar em si mesmo e encontrar seu próprio caminho no mundo.

A abordagem de Nikumbh alinha-se harmoniosamente com os princípios da psicologia positiva, uma perspectiva que se concentra nas forças e qualidades individuais, promovendo o florescimento e o bem-estar emocional. O professor não se limita a corrigir nas dificuldades acadêmicas de Ishaan, mas investe seu tempo e energia para compreender suas emoções, desafios internos e sonhos. Ao destacar as realizações de indivíduos notáveis que também enfrentaram adversidades semelhantes, ajudando-o a encontrar confiança em suas habilidades. Através de suas ações, Nikumbh personifica a psicologia positiva, cultivando um ambiente de aprendizado que valoriza a autenticidade, a auto aceitação e a compaixão, catalisando uma transformação profunda na vida de Ishaan.

Apresento a seguir sobre os principais personagens do filme, destacando suas características e contribuições para a trama.

A seguir apresento se o início uma sinopse dos principais personagens:

1. Ishaan Awasthi: É o protagonista do filme, um menino de nove anos que luta contra a dislexia grave. Ele é retratado como alguém marginalizado devido às suas dificuldades de aprendizado e é vítima de castigos físicos e psicológico. Inicialmente desmotivado e desinteressado pelos estudos, Ishaan encontra esperança e inspiração quando o professor Nikumbh entra em sua vida a partir de então testemunhamos sua transformação, conforme ele recupera a vontade de aprender e se torna mais confiante em suas habilidades.

2. Ram Shankar Nikumbh: O professor é um educador substituto de artes que reconhece a dislexia em Ishaan devido à sua própria experiência com o transtorno. Ele se torna uma figura crucial na vida de Ishaan ao identificar suas dificuldades e implementar métodos de ensino adaptados às suas necessidades. Nikumbh é retratado como um profissional dedicado e empático, que busca motivar e encorajar seus alunos. Sua história pessoal de superação da dislexia o torna um modelo e mentor para Ishaan.

3. Família de Ishaan: a família desempenha um papel importante no filme, representando o ambiente afetivo e de apoio ao redor do protagonista. Seus pais, embora inicialmente não entendam as dificuldades específicas de Ishaan, demonstram preocupação com seu desempenho escolar e buscam soluções para ajudá-lo. Seu irmão mais novo também desempenha um papel de apoio emocional, mostrando compreensão e afeto por Ishaan.

4. Outros personagens secundários: Ao longo do filme, outros personagens secundários, como colegas de classe, professores e funcionários da escola, também

desempenham papéis significativos na narrativa. Alguns deles são inicialmente hostis ou indiferentes a Ishaan, refletindo a falta de sensibilização e compreensão sobre a dislexia. Conforme a história se desenrola, eles também são impactados pelas intervenções de Nikumbh, demonstrando uma mudança de perspectiva em relação a Ishaan e suas dificuldades.

"Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" retrata de forma sensível a jornada de Ishaan e os relacionamentos que influenciam seu crescimento. O filme destaca a importância da empatia, do reconhecimento das necessidades individuais e do estabelecimento de um ambiente educacional inclusivo para alunos com características e dificuldades, como a dislexia.

A trama, centrada na figura de Ishaan, um garoto de nove anos que enfrenta graves dificuldades acadêmicas devido à sua dislexia não diagnosticada, faz uma reflexão profunda sobre o sistema educacional tradicional, a importância do apoio familiar e a necessidade de abordagens pedagógicas inclusivas. Nesse sentido, o espectador é conduzido através da perspectiva do protagonista, acompanhando sua angústia, isolamento social e constante desmotivação na escola.

O filme traz à tona a realidade de muitas crianças disléxicas que enfrentam não apenas os desafios da aprendizagem, mas também o estigma social associado a essa condição. A performance do jovem ator Darsheel Safary, que interpreta Ishaan, é notável, transmitindo com maestria as emoções complexas do personagem e revelando sua vulnerabilidade de maneira autêntica.

Um dos aspectos mais marcantes de "Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" é a introdução do professor Ram Shankar Nikumbh, interpretado pelo próprio diretor Aamir Khan, personagem inspirador e compassivo, cuja intervenção transforma significativamente a vida de Ishaan. O professor traz consigo uma abordagem pedagógica diferenciada, reconhecendo as dificuldades específicas do aluno e trabalhando para despertar seu potencial criativo e artístico. Essa representação é crucial, pois destaca a importância de educadores empáticos e capacitados no apoio a crianças com necessidades educacionais especiais.

A cinematografia de "Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" é habilmente utilizada para transmitir as emoções do protagonista e criar uma atmosfera visualmente atraente. A paleta de cores é cuidadosamente selecionada, alternando entre tons frios e quentes para refletir o estado de espírito de Ishaan ao longo do filme. As sequências oníricas e imaginativas, em que as letras ganham vida, são particularmente impactantes, capturando a perspectiva única de Ishaan e a maneira como ele interpreta o mundo.

A trilha sonora original, composta por Shankar-Ehsaan-Loy, complementa perfeitamente a narrativa, enfatizando momentos emocionais e transmitindo sensações de

esperança, superação e descoberta. As canções, embora ocasionalmente pareçam um pouco intrusivas na trama, contribuem para a expressão das emoções e reforçam a mensagem central do filme.

Em termos temáticos, "Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial" aborda questões relevantes, como a importância da educação inclusiva e a valorização da criatividade.

A notável empatia demonstrada pelo professor Ram Shankar Nikumbh no filme "Como Estrelas na Terra - Toda Criança é Especial" encontra um ponto de conexão valioso com a teoria da psicologia positivista. A abordagem de Nikumbh em relação ao jovem Ishaan Awasthi transcende os limites convencionais do ensino, alinhando-se com os princípios fundamentais da psicologia positiva. Sua capacidade de enxergar além das dificuldades imediatas de Ishaan e de se conectar com sua singularidade reflete o foco da psicologia positiva em identificar e nutrir as forças e qualidades individuais. Assim como a teoria da psicologia positivista valoriza o crescimento, o bem-estar e o desenvolvimento integral, a abordagem empática de Nikumbh não apenas auxilia Ishaan em suas lutas acadêmicas, mas também promove uma transformação interna profunda, permitindo que sua própria autoestima e potencial de maneira autêntica. A empatia de Nikumbh cria um ambiente de aprendizado baseado na compreensão, aceitação e apoio, elementos centrais da psicologia positivista, que capacita Ishaan a enfrentar seus desafios de forma resiliente e construtiva, refletindo assim a essência da teoria no contexto da narrativa do filme.

Em suma, Aamir Khan e Amole Gupte colaboraram de forma excepcional "Como Estrelas na Terra – Toda Criança é Especial", oferecendo ao público uma obra cinematográfica emocionante e impactante, que trouxe à tona questões relevantes sobre educação inclusiva e o poder transformador do apoio e compreensão nas vidas das crianças.

4 ANÁLISE CRÍTICA E PSICOLÓGICA DO FILME: fundamentação teórica sobre a obra

O filme retrata de maneira sensível e emocionante os desafios enfrentados por crianças com transtornos e dificuldades de aprendizado. De acordo com Barbosa (2015, p. 03), a terminologia "Dificuldades de Aprendizagem" enfrenta uma problemática constante em relação ao uso indevido do termo, uma vez que busca atender e demonstrar os quadros aparentes que trazem prejuízos para aqueles que as apresentam. A autora afirma que explicar o termo "Dificuldade de Aprendizagem" é complexo, considerando os avanços da neurociência e da psicopedagogia, onde existe uma clara diferenciação entre Transtornos Específicos de Aprendizagem e Dificuldades de Aprendizagem, sendo que este último possui associações

sociais, familiares e psicológicas. Por outro lado, os Transtornos Específicos de Aprendizagem representam a falta de habilidades específicas de aprendizagem.

No filme "Como Estrelas na Terra - Toda Criança é Especial", o professor Ram Shankar Nikumbh exemplifica de maneira como a empatia e a atenção de um educador podem desempenhar um papel crucial no apoio aos Transtornos Específicos de Aprendizagem. Esses transtornos se revelam como desafios na aquisição de habilidades de leitura, matemática ou escrita em indivíduos cujos desempenhos se desviam notavelmente da média esperada para o nível de desenvolvimento entre estudantes da mesma faixa etária (Antunes, 2002).

O filme destaca a história de Ishaan Awasthi, um garoto de 9 anos que enfrenta desafios significativos em leitura, escrita e matemática. Ao longo da trama, sinais e sintomas que apontam para possíveis transtornos de aprendizagem, como dislexia e discalculia, são claramente perceptíveis. Diante do progresso acadêmico de Ishaan é prejudicado, é possível notar a forma equivocada com que os professores e colegas de classe o rotulam como desinteressado e preguiçoso a relevância da empatia do professor ao acolher e encaminhar o aluno para diagnósticos especializados.

Os transtornos mencionados estão intrinsecamente ligados à capacidade neurológica de assimilar, compreender e aprender conceitos, podendo manifestar-se isoladamente ou em combinação com outras condições ou transtornos. Essas condições específicas, como discalculia, disgrafia, disortografia e dislexia, ressaltam a necessidade de uma abordagem sensível por parte dos educadores para garantir um ambiente de aprendizado inclusivo e eficaz. (SANTOS, 2018).

Além disso, o filme também explora a experiência de Ishaan em um ambiente escolar inclusivo, onde ele enfrenta dificuldades em acompanhar o ritmo das atividades e se encaixar nos padrões tradicionais de ensino. Essa representação é importante, pois ilustra a necessidade de adaptações e apoio educacional individualizado para crianças com dificuldades de aprendizado (MASCARO, 2018).

Através de uma Abordagem Sensível e Educativa, o filme "Como Estrelas na Terra: Toda Criança é Especial" oferece uma perspectiva reflexiva sobre os transtornos e obstáculos de aprendizado, apresentando uma visão profunda das batalhas internas e externas vivenciadas por essas crianças. O filme ressalta de maneira marcante mostra a relevância do psicólogo educacional, demonstrando como o diagnóstico precoce, o apoio emocional e a compreensão por parte dos educadores e da família são elementos cruciais para o desenvolvimento desses alunos. Ao explorar as jornadas dessas crianças, o filme não apenas sensibiliza o público para

suas lutas, mas também destaca como um profissional de psicologia escolar/educacional pode fazer a diferença ao criar um ambiente de aprendizado inclusivo e acolhedor (CORREIA, 2011).

A obra também enfatiza a necessidade de um ambiente inclusivo e de práticas pedagógicas diferenciadas, capazes de atender às necessidades individuais de cada criança. A relação entre Ishaan e seu professor substituto, Nikumbh, demonstra como o incentivo, a empatia e o ensino personalizado podem fazer a diferença na vida de uma criança com dificuldades de aprendizado. Além disso, o filme também promove a necessidade de uma abordagem individualizada, oferecendo apoio e recursos adequados para que as crianças com transtornos e dificuldades de aprendizado possam alcançar seu máximo.

5 INDICAÇÃO DA OBRA

"Como Estrelas na Terra: Toda Criança é Especial" é uma obra cinematográfica que oferece uma perspectiva única para estudantes de psicologia e psicólogos escolares e educacionais. Ao explorar as lutas internas e externas de crianças com transtornos e dificuldades de aprendizado, o filme sensibiliza os espectadores sobre a importância do diagnóstico precoce, do apoio emocional e da compreensão por parte dos educadores e da família. Para alunos de psicologia, a obra proporciona uma oportunidade de aprender sobre a abordagem sensível e empática necessária para lidar com situações da vida real. Já para psicólogos escolares e educacionais, o filme oferece considerações valiosas sobre o papel fundamental que desempenham na criação de ambientes educacionais inclusivos e acolhedores, destacando a relevância do seu trabalho em proporcionar um impacto positivo na vida das crianças com necessidades especiais.

REFERENCIAS

CAIXETA, Carlos. Alberto. Dias; SOARES MELO, Hugo. Christiano; PEREIRA, Saulo. Gonçalves. DIFICULDADES DE APREDIZAGEM e DISLEXIAS: percepções de professores da educação básica sobre sua formação e atuação frente e tais dificuldades de aprendizado. **ScientiaGeneralis**, [S. l.], v. 1, n. S1, p. 40–40, 2020. Disponível em: <http://scientiageneralis.com.br/index.php/SG/article/view/98>. Acesso em: 27 jun. 2023.

COMO ESTRELAS NA TERRA: TODA CRIANÇA É ESPECIAL. **Direção: Aamir Khan;** Roteiro: Amole Gupte. Produção: Aamir Khan Productions. Índia, 2007. 140 min.

PEREIRA, Mara Dantas; DA SILVA, Joilson Pereira. Fatores associados à autoeficácia, ansiedade e depressão em estudantes disléxicos: revisão integrativa da literatura. **Revista Thêma et Scientia**, v. 11, n. 2, p. 59-78, 2021.

MASCARO, C. A. A. C. O Plano Educacional Individualizado e o estudante com deficiência intelectual: estratégia para inclusão. **Revista Espaço Acadêmico**, v. 205, 2018.

CORREIA, Neusa Cristina Costa Cardoso et al. **A importância da intervenção precoce para as crianças com autismo na perspectiva dos educadores e professores de educação especial**. 2011. Dissertação de Mestrado

BARBOSA, Priscila de Sousa. **Dificuldades de aprendizagem**, São Luis: UemaNet, 2015. 120 p.

ANTUNES, R., GUEDES, M., ALEXANDRE, J., VERÍSSIMO, M. Benefícios de um novo programa de aprendizagem socioemocional na redução da sintomatologia psicopatológica e na promoção das competências socioemocionais globais, na perspectiva das crianças. **Psicologia**, v. 36, n. 2, p. 119-135. 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.17575/psicologia.1813>. Acesso em 01 de agosto de 2023.

ENDEREÇO DE CORRESPONDÊNCIA**Autor Orientando:**

Nome: Adriana De Oliveira Higino

Endereço: Marco Aurélio Carneiro 76/ bela vista

Telefone: 38998920684

E-mail: adriana,oliveira@aluno.fcjp.edu.br

Autor Orientador:

Nome: Rosa Márcia Rodrigues Braga

Endereço: Av. Zico Dornelas, 380 - Santa Cruz

Telefone: 34 99894-9629

E-mail: rosa.braga@fcjp.edu.br

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

João Pinheiro, 01 de dezembro de 2023.



Adriana de Oliveira Higino

Rosa Márcia Rodrigues Braga



PSICOLOGIA

FACULDADE CIDADE DE JOÃO PINHEIRO

Mantenedora – Associação Educacional de João Pinheiro

Curso de Bacharelado em Psicologia

(Formação de Psicólogo)

“Como Psicólogo, eu me comprometo a colocar minha profissão a serviço da sociedade brasileira, pautando meu trabalho nos princípios da qualidade técnica e do rigor ético. Por meio do meu exercício profissional, contribuirei para o desenvolvimento da Psicologia como ciência e profissão na direção das demandas da sociedade, promovendo saúde e qualidade de vida de cada sujeito e de todos os cidadãos e instituições.”

(Juramento do Psicólogo – Conselho Federal de Psicologia)